

Zanderson;





FORMACIÓN ACADÉMICA

1989-1992

Estudios de diseño de moda en la Escuela superior de diseño de moda de Madrid.

EXPERIENCIA LABORAL

1993-1997

Diferentes colecciones de alta costura en Madrid.

Diseño de novias para la firma DEVOTA Y LOMBA.

Profesor de historia del traje en el Instituto Europeo Di Design.

1997-2002

Apertura de su casa de costura y diferentes colecciones en New York City.

Varias conferencias de moda española en FIT, Fashion Institute of Technology de New York.

2002-Actualidad

Dirección de colecciones Prêt-à-porter para las firmas:

ELIO BERHANYER

AGATHA RUÍZ DE LA PRADA

COLECCIONES PROPIAS SANTIAGO BANDRÉS



ARTE

Exposiciones Individuales:

ON TIME (2019, Oquendo Madrid).

RETRATOS (2020, Galería virtual Kaizen Hoteles).

UN INTIMATE LOOK (2021, Sala Cinco Tejas, Madrid).

LA AUSENCIA (2022, Sala Cinco Tejas, Madrid).

LINDES (2023, Espacio LU, Madrid).

Exposiciones Colectivas:

Centro Conde Duque (2019, Madrid).

Espacio Expositivo (2019, 2021 y 2022, Madrid).

Presencia en colecciones privadas:

Fundación Patricia Phelps de Cisneros.

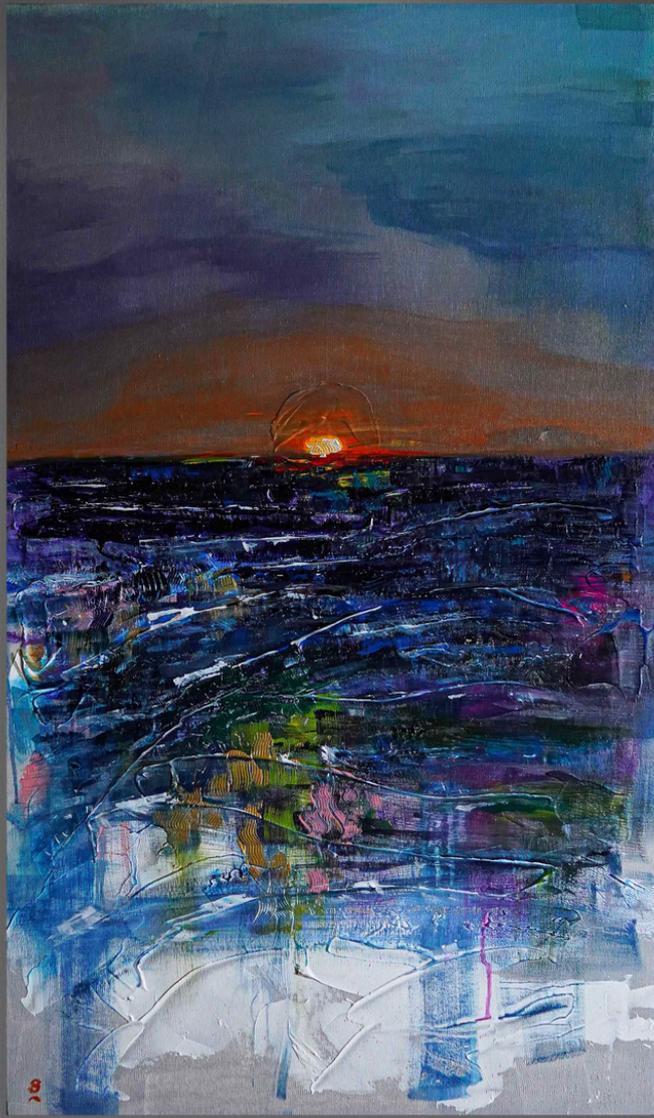
Colección archivo José María Lafuente.

Colección privada María Luisa Azcárate (Kaizen Hoteles).

Colección privada Alberto Elzaburu.







Santiago Bandrés

santiagobandres.com / @santiago_bandres_couture